VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ЛОШАДЬ ДЛЯ СПОРТА



Конный спорт в нашей стране издавна пользуется большой популярностью. В центральных областях России и в Сибири широко распространены скачки и бега, езда на русских тройках, в республиках Средней Азии и Казахстане — борьба на лошадях, скачки на длинные дистанции (аламан-байга), борьба за тушу козла (кокпар). У народов Кавказа популярны свои виды конного спорта: хоккей на лошадях (цхен-бурти), метание дротиков (исинди), конный баскетбол (сюр-папах).

С целью популяризации национальных и многих других видов конного спорта ежегодно проводятся Всесоюзные соревнования конников колхозов, совхозов и конных заводов.

По живописнейшим отрогам Алтая, Урала и Северного Кавказа проложены первые тропы конного туризма, расширяется прокат лошадей. Развиваются классические виды конного спорта, входящие в программу международных соревнований и Олимпийских игр: высшая школа верховой езды, или выездка; преодоление препятствий, или конкур; троеборье. Соревнования по классическим видам конного спорта проводятся в колхозах и совхозах, районах, областях, краях и республиках. Лучшие спортсмены-конники всех союзных республик ежегодно подводят итоги своей работы на всесоюзных чемпионатах, а лучшие из лучших защищают спортивную честь страны за рубежом на международных соревнованиях, чемпионатах мира и Европы.

С развитием конного спорта возникла большая необходимость в лошадях, выращенных и подготовленных специально для спортивных целей. Для национальных видов конного спорта могут быть использованы некрупные лошади местных пород, таких, как карабаирская, локайская, кушумская и другие. Для классических видов конного спорта требуются крупные, хорошо развитые лошади заводских пород.

Лошадей для национальных видов конного спорта получают преимущественно на коневодческих фермах колхозов и совхозов, а также в конных заводах местного значения. Выращиванием высококлассных лошадей для классических видов конного спорта занимаются ведущие государственные конные заводы страны. В каждом конном заводе имеется 100—120 племенных кобыл и группа выдающихся производителей. Есть конные заводы, в которых поголовье маток достигает 400—500 голов.

Лучших лошадей отечественной буденновской породы выращивают в конных заводах Ростовской области, ведущими являются конные заводы имени С. М. Буденного, имени Первой Конной армии.

Буденновская порода выведена путем скрещивания неприхотливых и выносливых донских и черноморских кобыл с жеребцами самой резвой в мире чистокровной верховой породы. В настоящее время эта порода является универсальной и широко используется в конкурах, троеборье и выездке. На лучших лошадях буденновской породы Кодексе, Сибиряке советские конники участвовали в Олимпийских играх. В настоящее время широко известны спортивные буденновские лошади — Рок, Робинзон, Рейс, а также Гренобль, Чистяк и др.

Жемчужиной советского коннозаводства является древнейшая в мире ахалтекинская порода. Выведена она коневодами Туркмении. Ахалтекинские лошади отличаются своеобразным рисунком внешних форм, имеют тонкую сухую

© Министерство сельского хозяйства СССР, 1980



Рис. 1. Тренировка молодняка в полевых условиях.

голову на гибкой шее, удлиненное и суженное туловище на «точеных» конечностях. У многих из них исключительно красивая масть: соловая — цвета пустыни и буланая — с неповторимым золотистым отливом. Лошади необычайно гибкие и обладают очень мягкими и продуктивными движениями с эффектным выносом передних конечностей. Это позволяет успешно использовать их в выездке и конкурах. Первую золотую медаль на Олимпийских играх в Риме завоевал советский конник Сергей Филатов, выступавший на вороном красавце Абсенте, питомце Луговского конного завода Казахской ССР.

Среди высококлассных конкурных лошадей хорошо известны жеребцы ахалтекинской породы Пентели и Гокнар, выращенные коллективом Терского конного завода. В последние годы на спортивную арену вышли дети знаменитого Абсента, показывая отличные результаты в выездке. Лучшие из них — Абакан, Ак-Булак, Акдам, Амулет, Эльба.

Высокими спортивными качествами обладают лошади всемирно известной тракененской породы, получившей широкое распространение в нашей стране в послевоенные годы. Ведущими по выращиванию лошадей этой породы являются конные заводы имени С. М. Кирова Ростовской области и имени Л. М. Доватора Минской области.

Тракененские лошади очень добронравны и понятливы в езде. На международной спортивной арене советские конники завоевали на них самое большое количество медалей. Наибольший успех выпал на долю воспитанницы Центрального конно-спортивного клуба ДСО «Урожай» Елены Петушковой, которая выступала на XX Олимпийских играх в Мюнхене на вороном жеребце Пепле и стала обладательницей золотой медали в командном и серебряной в личном зачетах. Двумя годами раньше Елена Петушкова на Пепле завоевала звание

чемпиона мира и Европы. В настоящее время Пепел используется в качестве производителя в конном заводе имени С. М. Кирова.

На Украине широкое распространение имеют спортивные лошади украинской верховой породной группы. Они получены от скрещивания венгерских кобыл с жеребцами тракененской, ганноверской, орлово-ростопчинской и чистокровной верховой пород. Украинские верховые лошади с успехом используются во многих видах конного спорта. Выращивают их в четырех конных заводах, ведущий из которых — Александрийский — находится в Кировоградской области. Питомец этого завода конь Ихор — один из лучших в мире по выездке. Ленинградец Иван Кизимов завоевал на нем золотые медали в Мехико в личном зачете, а в Мюнхене в командном. В настоящее время лучшей лошадью сборной команды по выездке является питомец Ягольницкого конного завода Тернопольской области жеребец Шквал (внук отца Ихора жеребца Хобота), на котором белорусский спортсмен Виктор Угрюмов стал Чемпионом VII Спартакиады народов СССР в Большом призе. В число лучших лошадей по выездке входят победители и призеры Всесоюзных соревнований Плот, Игрок, Ремида и др.

На официальных соревнованиях в классических видах конного спорта лошади начинают выступать не ранее 6-летнего возраста. Этому предшествует период длительной и кропотливой тренировки сначала в заводе, а затем в конно-спортивной школе. Для планомерной и целенаправленной подготовки молодняка в конном заводе Всесоюзным научно-исследовательским институтом коневодства совместно с работниками конных заводов разработана система заводского специализированного тренинга. Согласно этой системе, тренировать жеребенка начинают с 6-месячного возраста. Его приучают к недоуздку, привязи, чистке, проводке в поводу, расчистке и ковке копыт и т. д. В целях физического развития молодняк тренируют групповым методом на специальной, огражденной с двух сторон дорожке. В летнее время жеребята большую часть суток находятся на пастбище. Легкая дозированная тренировка в сочетании со свободными движениями и играми на пастбище развивает мышцы, сухожилия и связки, укрепляет сердечные мышцы, вырабатывает гибкость и ловкость у жеребят. Содержат их чаще всего в залах по 20—30 голов в группе. Кормят из расчета 4—5 кг концентратов и 5—6 кг сена в сутки. Зимой жеребята получают витаминно-минеральную подкормку «Крепыш» — препарат, состав которого разработан ВНИИ коневодства.

С $1^1/_2$-летнего возраста программа заводской тренировки усложняется. Жеребят приучают к уздечке и удилам, обучают спокойно двигаться за человеком и стоять на выводной площадке. На тренировках «в коридоре» включают несложные прыжки через одиночные препятствия. С $2^1/_2$ лет начинается индивидуальная подготовка жеребят. Их обучают бегать на корде, приучают к седлу и, наконец, к всаднику (заезжают под седлом). После того как лошадь привыкнет к весу всадника и к его действиям, ее начинают тренировать в полевых условиях на шагу и рыси, на преодоление спусков и подъемов, прыжки через небольшие канавы, банкеты, обрывы высотой до 1 м, подъем на галопе на пологие горки, постепенно увеличивая высоту препятствий и их число. Эта работа очень важна для развития ценнейших спортивных качеств: гибкости, выносливости и правильной координации движений. Незаменима она и для общего физического развития лошади.



Рис. 2. Тренировка лошадей на корде.

В процессе индивидуальной подготовки лошадь обучают необходимым для дальнейшей работы навыкам: это подъемы и переходы в определенный вид движения (аллюр) — шаг, рысь, галоп — остановки, повороты, выполнение вольтов (круг радиусом 6—10 м) и т. д. Обучение полезным навыкам, выполняемым в ответ на определенные действия (сигналы) всадника, обычно называют первоначальной выездкой. В этот период лошади содержатся отдельно в денниках или на привязи в стойлах. Их ежедневно тщательно чистят и кормят из расчета 5—6 кг концентратов и 6—7 кг сена в сутки.

После окончания индивидуальной подготовки, которая длится от 3 до 10 месяцев, молодняк проходит испытания и поступает в конно-спортивную школу. Там первый год он продолжает проходить выездку под более квалифицированными всадниками. За этот период лошадь должна стать безупречной в езде: точно и своевременно реагировать на все сигналы всадника, безотказно и технически правильно преодолевать препятствия высотой до 120 см, четко выполнять простейшие упражнения манежной езды.

В процессе первоначальной выездки окончательно выявляются способности и особенности каждой лошади. Наиболее эффектные лошади с красивыми и правильными движениями поступают в группу высшей школы верховой езды. Самые крупные лошади, обладающие хорошим прыжком, идут в конкурную группу, а наиболее резвые, гармонично сложенные, сочетающие достоинства лошадей первых двух групп, поступают в группу троеборья.



Рис. 3. Напрыгивание лошади в Шпрингартене.

Высшая школа верховой езды, или, как ее для краткости называют, выездка, — один из старейших видов конного спорта. Это чрезвычайно зрелищный, даже театрализованный вид спорта. Всадник в строгом черном фраке и цилиндре, в белоснежных бриджах и в сверкающих глянцем сапогах на нарядной лошади с заплетенной в косички гривой в определенной последовательности демонстрирует совершенство управления лошадью, четкость выполнения ею определенных фигур и упражнений. Сравнить выездку можно с художественной гимнастикой или фигурным катанием на льду. Соревнования проводятся на ограниченной с четырех сторон площадке размером 20×60 м, размеченной буквами и украшенной цветами. Чем изящнее и грациознее движения лошади, чем точнее и чище выполняет она различные подъемы и переходы, пируэты и вольты, перемены и принимания, пассаж и пиаффе, тем выше оценка судей, больше восторгов у зрителей. А за всем этим стоит длительная и кропотливая совместная работа тренера и всадника.

Преодоление препятствий, или конкур, — наиболее популярный вид конного спорта. В его программу входят прыжки через самые разнообразные препятствия, высота которых от 60 см до 2 м. Чем выше квалификация всадника и уровень подготовки лошади, тем сложнее препятствия. Делают их под вид каменных стенок, разнообразных заборов — одиночных и параллельных, канав с водой и т. д. Соревнования проводят на так называемом конкурном поле. Это ровная травяная площадка размером не менее 60 × 100 м, ограниченная с четырех сторон заборчиком. Препятствия раскрашивают в яркие цвета, отмечают номерами и флажками, украшают зелеными ветками и живыми цветами. Спорт-



Рис. 4. Тракененский жеребец Грэт.

смены выступают в определенной форме: черная каскетка, яркий цветной редингот, белые бриджи. Все это создает праздничную обстановку, хорошее настроение у зрителей и участников соревнований.

В троеборье лошадь и всадник проходят всестороннюю проверку. Соревнования длятся три дня подряд. Сначала всадник в манежной езде должен продемонстрировать послушание лошади, красоту и грациозность ее движений. Эти испытания проводятся так же, как и в выездке, только программа манежной езды и упражнения, входящие в нее, попроще.

На второй день всадник демонстрирует смелость, силу и выносливость лошади, ее резвость и прыгучесть. Для этого в поле выбирают сильно пересеченную местность с крутыми спусками и подъемами, канавами и ручьями. Намечают на ней трассу полевых испытаний, выбирая самый трудный маршрут. На этой трассе строят препятствия из прочных жердей и толстых бревен. Вид препятствий самый разнообразный: заборы, калитки, стенки, крольчатники, кормушки с сеном, столы, канавы с водой, рвы, земляные валы, обрывы и т. д. Обычно препятствия вписывают в рельеф местности, ставят их на склонах, в канавах, на берегах и т. д. Это значительно усложняет прыжок, зато делает его более эффектным и зрелищным. Препятствий бывает от 24 до 36 (в зависимости от уровня соревнований), высота до 120 см, а ширина до 2 м. Не все лошади и всадники в состоянии преодолеть эту трассу, тем более, что до нее они должны пройти от 15 до 25 км по тропинкам и дорогам и преодолеть трассу стипль-

чеза длиной до 3,5 км. Все решают «багаж», накопленный в течение долгих лет подготовки, спортивные способности лошади и волевые качества всадника.

На третий день лошадь и всадник должны преодолеть маршрут из 12 препятствий на конкурном поле. Здесь окончательно выясняются результаты, и многих всадников, не сумевших сохранить или быстро восстановить силы лошади, постигает огорчение.

В 1980 г. конный спорт страны будет держать самый ответственный экзамен за всю историю своего развития — защищать спортивную честь нашей Родины и ее столицы г. Москвы на XXII Олимпийских играх. VII Спартакиада народов СССР, которая была генеральной репетицией перед Олимпиадой, показала, что работники конных заводов сделали очень много, чтобы обеспечить сборную страны высококлассными спортивными лошадьми.

Слово за спортсменами.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КОНЕВОДСТВА И КОННОЗАВОДСТВА МСХ СССР

ЛОШАДЬ ДЛЯ СПОРТА

Авторы: **В. Н. Дорофеев**, кандидат биологических наук; **Н. В. Дорофеева**, младший научный сотрудник

Редактор З. В. Братчикова
Технический редактор Н. Л. Минаева
Корректор Н. И. Кудрявцева

Подписано к печати 04.01.80. Формат 60×90¹/₁₆. Усл.-печ. л. 0,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 384. Бесплатно.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Колос», 107807, ГСП, Москва, Б-53, Садовая-Спасская ул., д. 18.

Московская типография № 32 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 103051, Цветной бульвар, 26.